



**Пожалуйста, оставьте в церкви** – Взять с собой Вы можете бошюру с гораздо большей информацией об истории и оборудовании церкви, которую можно купить.

## **Верхняя церковь в Арнштадте – краткое введение в историю**

- Между **1246** и **1250** гг. основание монастыря францисканцев в Арнштадте и возведение первой безбашенной и некрашеной церкви меньшего размера до 1260-ого года, позже названа в честь строителям церкви Церковь Босьяков; до 1270-ого года строительство первого невысокого монастырского здания с главным залом и, по всей вероятности, с деревянным крестовым обходом
- На втором этапе строительства, до 1300-ого года, расширение церковного здания на его нынешний размер; строительные работы не были завершены до второй половины 14-ого века; около 1300-ого года строительство каменного здания монастыря с крестовым обходом и крестовым двором; надстройка монастырского здания во второй четверти 15-ого века
- **1461** пристройка колокольни с остроконечным шлемом, чтобы было опорное давление нависающей на 60 сантиметров северной стене
- **1498** оборудоване церкви богато украшенным крылатым алтарем в стиле поздней готики
- **1504** Мартин Лютер был во францисканском монастыре в Арнштадте
- **1533** реформация в Арнштадте
- **1538** роспуск францисканского монастыря; через год – церковь становится городской церковью
- С **1540** до**1561** – графское учебно-воспитательное заведение в бывших монастырских зданиях
- Затем предусмотрено как место жительства вдовы Катерины – жены графа. Позже – до 1578-ого года, резиденция Лео фон Пакмора -полковника графа.
- С середины 16-ого века (по всей вероятности) начинается перестройка Церкви Босоногих
- **1571** первая документированная протестантская служба в церкви, главной церкви прихожан города.
- **1581** - большой пожар в городе, в результате которого Лео фон Пакмор изначально временно предоставил городу территорию монастыря как замена разрушенного здания городской школы. После его смерти - в 1583-ем году, он передал территорию, переданную ему, для школ и церквей и пожертвовал 6000 Мейсенийских гульденов на поддержку школьной системы и создание библиотеки.
- Не позднее чем после пожара – «Барфюссеркирхе» становится главной церковью – продолжают ремонтные работы, которые приводят к установлению ложи вдовы графа на месте сегодняшней ложи дворянства.
- **1587** новый колокол, отлитый Мельхиорым Мёринкым (Эрфурт)
- С **1588** года первые покупки книг на средства фонда; до начала 17-ого века хорошее развитие библиотеки благодаря многочисленным дарениям, которые в конечном итоге ослабели из-за чумы, инфляции, амортизации а также 30-летней войны.
- С **1579** до**1589** перестроечные работы северного крытого обхода и монастырских зданий в связи с использованием здания как городская и сельская школа Арнштадта, в результате была создана структура помещений, существующая до сих пор.
- **1589** замена кафедры из времён монастыря новой кафедрой на основе руководства Пакмора и на средства граждан.
- Еще в конце 16-ого века завершена отделка церкви в стиле ренессанса, установлены двухэтажные картинные галереи, (вероятно между 1555 и 1570 годами), а также некоторые эпитафии (Шайдевейн 1580 г., Шеллер 1581 г., Пакмор 1583 г., Кирхбергер 1593 г.), а также алтарь с крыльями, созданный уже в 1554 году голландским художником Фрацом Флорисом. В 1594-ом году вдова Гюнтера Воинствующего, Катарина фон Нассау, передала алтарь церкви, в память о муже.
- **1609** реставрационная работа всей церкви, крышу церкви накрыли над крестовым обходом
- По всей вероятности, в 1609-ом году установка ложи князя

Пожалуйста, переверните



**Пожалуйста, оставьте в церкви** – Взять с собой Вы можете бошюру с гораздо большей информацией об истории и оборудовании церкви, которую можно купить.

- **1611** замена тщательно отремонтированного органа еще во время монастыря в 1588-ом году новым органом Эцехиелем Гройтчерем (из Айслебена)
- Богатое оформление церкви, сохранившееся до сих пор, выполнено художником Бурхардом Рёлем:  
**1624** - кафедра всё ещё в стиле Маньеризма; кафедра с 1589 г. была перенесена в церковь Богоматери; **1629** - эпитафия для семьи Гюттиха; **1639** - крестильная купель; **1641** – высокий алтарь с 33 фигурами и 6 картинами, распятие в стиле раннего Барокко, алтарь с 1498 г. также достался церкви Богоматери
- **1641** первое погребение (графиня Анна) под хорovým залом в новой Шварцбургской могиле
- **1641-1692** Хайнрих Бах в качестве органиста в церкви Босяков и церкви Богоматери
- **1645** встроение маленькой ложи графин
- Со второй половины 17-ого века – пререстройка ложи вдовы графа в ложу дворянства и надстройка одного этажа еще до конца 17-ого века
- В годы после **1653**-ого года над картинными галереями на южной стороне была построена третья галерея
- С **1671**-ого года лицей в здании бывшего монастыря
- **1684** письмо о фонде графа Гюнтера II - он гарантировал церковной библиотеке годовой доход на поддержание и расширение – второй период расцвета церковной библиотеки
- **1715** установка четырехэтажных галерей на северной стороне и надстройка до четырёх этажей галерей, уже находящиеся на южной стороне
- **1725** ремонт крыши и монтаж мансардных окон
- **1728-1739** Йоганн Эрнст Бах органист в церкви Босяков
- **1746** сооружение на башне нового купола в стиле барокко
- **1755** реорганизация лож и стульев в хоре и реконструкция западной галереи в связи с новым органом изготовленным Шмальцем (Арнштадт) в 1756 г.
- С **18-ого** века введение названия Верняя Церковь на месте названия Церковь Босяков
- **1829-1864** гимназия и **1865-1906** женская гимназия в бывшем монастыре
- **1900/1901** капитальный ремонт Верхней Церкви, устранение многих лож, возведение надгробных памятников, покрытие пола бетоном, и новая роспись
- **1902** новый орган, с сохраненной передней стороной, фирмой Зауер (Франкфурт на Одере)
- **1942** передача колокола, отлитый Мёринком – для военных целей; замена была колокол из церкви Богоматери
- В апреле **1945**-ого года серьёзное повреждение церкви и зала прихожан как последствие обстрела Арнштадта Американцами
- После необходимого ремонта, в ходе которого были сняты две верхних галереи на южной стене, церковь стала работать с **1947**-ого года
- **1977** церковь закрываются из-за серьёзного повреждения конструкции
- **1987** первый капитальный ремонт конструкции крыши и новое покрытие крыши в **1990**-ом году
- **2007** основание ассоциации (зарегистрированное общество) „Верховная Церковь Арнштадт“ с целью открытия церкви, поддержки ремонтных работ и культурного возрождения церкви
- С **2008**-ого года этап комплексного ремонта с постепенным усилением стабильности здания и его внутренней отделки, художественно-историческое исследование, сохранение и реставрация художественных предметов, роспись церкви по образцу последнего ремонта церкви около 1900-ого года, реставрация библиотеки и восстановление пола
- 13-ого сентября **2020**-ого года переосвящение Верховной Церкви

Пожалуйста, проверните