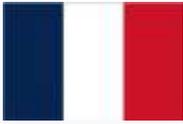


Veillez laisser les fiches dans l'église s.v.p.. Pour obtenir plus d'informations sur l'histoire et le mobilier de l'église, veuillez acheter notre brochure.

L'église réformée d'Arnstadt (die Oberkirche) - un bref aperçu historique

- entre 1246 et 1250 fondation d'un monastère par les Franciscains à Arnstadt et construction d'une première petite église sans tour et sans ornement jusqu'en 1260 - en référence aux moines bâtisseurs ("Barfüßerkirche") plus tard appelée "l'église aux pieds nus"; jusqu'en 1270 construction d'un premier bâtiment monastique avec salle capitulaire et probablement un cloître avec boutres en bois
- dans une deuxième phase de construction jusqu'à 1300 agrandissement du bâtiment de l'église à sa taille actuelle ; achèvement des travaux de construction dans la seconde moitié du XIVe siècle; vers 1300 le cloître est bâti en pierre. Agrandissement des bâtiments de l'abbaye dans le deuxième quart du XVe siècle
- 1461 Un clocher à flèche pointue est erigé.
- 1498 Installation dans le chœur d'un retable gothique flamboyant
- 1504 Martin Luther séjourne au monastère franciscain d'Arnstadt
- 1533 Introduction de la Réforme à Arnstadt
- 1538 dissolution du monastère franciscain; un an plus tard, l'église appartient désormais à la ville et les bâtiments de l'abbaye au comte Gunther XL.
- 1540 à 1561 établissement scolaire dans les anciens bâtiments du monastère
- initialement prévu comme retraite de veuve pour Katharina, la femme du comte; plus tard jusqu'en 1578 lieu de retraite de Leo de Packmor, l'un des hommes du comte
- Probablement à partir du milieu du XVIe siècle, travaux de reconstruction dans la "Barfüßerkirche"
- 1571 premier office protestant enregistré dans l'église, qui devient l'église paroissiale principale de la ville
- 1581 grand incendie de la ville d'Arnstadt, à la suite duquel Leo von Packmor a d'abord mis les bâtiments de l'ancienne abbaye à la disposition de l'église réformée. Après sa mort en 1583 il en fit don pour promouvoir l'enseignement et y installer une bibliothèque.
- au plus tard après le grand incendie de la ville, l'église Oberkirche (l'ancienne église franciscaine) devient l'église principale; persistance des travaux de rénovation, qui ont conduit, entre autres, à l'instauration de galeries réservées à la famille comtale et à la noblesse.
- 1587 nouvelle fonte de cloches par Melchior Mörinck (Erfurt).
- à partir de 1588 premiers achats de livres avec les fonds de la fondation ; développement de la bibliothèque jusqu'au début du 17ème siècle grâce à de nombreux dons, qui ont finalement pris fin sous l'effet de la peste, de la hausse des prix et de la Guerre de 30 ans.
- de 1579 à 1589 travaux de transformation du cloître nord et des bâtiments conventuels en rapport avec la transformation en un seul bâtiment scolaire de l'école de la ville et d'autres écoles d'Arnstadt.
- 1589 Remplacement de la chaire de l'époque du monastère par une nouvelle chaire financée par l'héritage de Packmor et les dons des citoyens
- à la fin du XVIe siècle, l'achèvement de l'intérieur de l'église dans le style Renaissance, l'installation des galeries de tableaux à deux étages (probablement entre 1555 et 1570) et quelques épitaphes (Scheidewein 1580, Scheller 1581, Packmor 1583 et Kirchberger 1593). Le retable créé par le peintre hollandais Frans Floris en 1554 commémorant le comte Günter a été donné à l'église par sa veuve Katharina von Nassau en 1594
- 1609 rénovation complète de l'église; Extension du toit de l'église sur le cloître
- probablement vers 1609 on ajoute une galerie princière
- 1611 Remplacement de l'orgue de l'époque du monastère, largement restauré en 1588, par un nouveau, fabriqué par Ezechiel Groitzscher (Eisleben)



Veillez laisser les fiches dans l'église s.v.p.. Pour obtenir plus d'informations sur l'histoire et le mobilier de l'église, veuillez acheter notre brochure.

- Riche décoration de l'église par l'artiste d'Arnstadt Burchard Röhl, encore visible aujourd'hui : chaire de 1624 toujours de style maniériste; la chaire de 1589 fut transportée à l'église Notre-Dame ; 1629 Épitaphe pour la famille Güttich; 1639 fonts baptismaux; 1641 maître-autel avec 33 personnages et 6 tableaux ainsi qu'un crucifix dans le style baroque, le retable de 1498 est également transporté à l'église Notre-Dame
- 1641 première sépulture dans la crypte de Schwarzburg (comtesse Anna) nouvellement créée sous le chœur
- 1641 à 1692 Heinrich Bach a le poste d'organiste à l'église des Barfüßer et à l'église Notre-Dame
- A partir de la seconde moitié du XVIIe siècle, élargissement des galeries
- dans les années après 1653 construction d'une troisième galerie au-dessus des galeries de tableaux sur le mur sud
- à partir de 1671 installation d'un lycée dans l'ancien bâtiment du monastère
- 1684 acte de fondation du comte Anton Günther II
- Préservation et expansion garanties - deuxième époque florissante de la bibliothèque de l'église
- 1715 Aménagement de galeries à quatre étages du côté nord et prolongement des galeries côté sud sur quatre étages
- 1725 rénovation de la toiture et pose de fenêtres mansardées
- 1728 à 1739 Johann Ernst Bach est organiste à la Barfüßerkirche
- 1746 Mise en place d'un nouveau toit de la tour baroque
- 1755 Réorganisation des stalles et des sièges du chœur et réaménagement de la galerie ouest en rapport avec le nouvel orgue fabriqué par Schmaltz (Arnstadt) en 1756
- à partir du 18ème siècle, le nom de Oberkirche a été introduit pour remplacer l'église des « Barfüßer » église de l'ordre « aux pieds nus »
- Lycée de 1829 à 1864 et lycée de filles de 1865 à 1906 dans l'ancien monastère
- 1900/1901 ample restauration de « l'église haute » avec suppression de nombreuses stalles, alignement des dalles funéraires, Introduction du sol en béton, nouveau revêtement pictural
- 1902 nouvel orgue utilisant l'ancien buffet de la société Sauer (Frankfurt Oder)
- 1911 Retour des bâtiments du monastère à la paroisse
- 1942 vente de la cloche fondue par Mörinck à des fins de guerre ; Remplacée par le "Klengel" de l'Église Notre-Dame
- Avril 1945 Graves dommages dans l'église et la salle paroissiale à la suite du bombardement d'Arnstadt par les Américains
- après la rénovation nécessaire, au cours de laquelle les deux galeries supérieures du mur sud ont également été supprimées, réouverture de l'église à partir de 1947
- 1977 L'église a été fermée en raison de graves dommages
- 1987 premiers gros travaux de réfection de la charpente et nouvelle toiture en 1990
- 2007 Fondation de l'association « Oberkirche Arnstadt e.V. » pour rouvrir l'église, soutenir les travaux de rénovation et la revitalisation culturelle de l'église
- A partir de 2008 phase de rénovation complexe avec renforcement progressif de la stabilité du bâtiment et de son ameublement, recherches d'histoire de l'art, sécurisation et restauration des œuvres d'art, peinture intérieure d'après la dernière révision de l'église vers 1900, restauration de la bibliothèque, restauration du sol
- 13.09.2020 Reconsécration de l'église