

Arnstadt Oberkirche, Adelsstand - Restaurierung der Gemälde

Untere Brüstung, Leinwandbild Nr. 10 (v.l.n.r.)

Darstellung: „Die Werke der Barmherzigkeit – die Toten begraben“ (NT Matthäus Kap.25)

Datierung: 1590 / 17. Jh.

Autor: unbekannt

Maße: 84 x 54 cm

Zustand / Schäden:

Die Schäden sind alters- und klimabedingt, sowie von ungünstiger Befestigung (Nagelung) auf hölzerner Brüstungstafel herrührend.

- Leinwandbild noch auf Brüstungstafel genagelt, aktuell im Kunstgutdepot eingelagert
- Leinwandschäden: leichte Deformation, geweitete Nagelungslöcher, Rostspuren, in oberer Bildhälfte diverse kleine Löcher
- Malschichtschäden: stellenweise Lockerungen und infolge partielle Verluste im Bereich der Löcher und Nagelungen (Bildrand), Ausbleichung bestimmter Farben, Farbauflagerungen
- Firnischäden: Verbräunung, Fleckenbildung, tlw. Krepierung, weiße Auflagerungen

Notwendige Maßnahmen:

- Festigung gelockerter Malschichten
- Entnagelung vom hölzernen Bildträger
- Oberflächenreinigung einschl. Rückseite
- Firnisabnahme bzw. -dünnung
- Behebung der Leinwanddeformationen
- Schließen der Löcher (Fadenverschweißung bzw. Aussetzung mit Leinwand)
- Stabilisierung der geschädigten Randbereiche als Spannkanten durch Anränderungen
- Kittung von Malschichtfehlstellen
- Wiederaufspannen alternativ auf neuen Spannrahmen in Größe des Brüstungsfeldes
- Farbretusche von Malereifehlstellen als Totalretusche
- neuer Firnisauftrag
- Dokumentation

Die notwendigen Maßnahmen an der Trägersubstanz der Brüstung und an den Rahmenleisten sowie die Remontage des Bildes vor Ort sind hierbei nicht berücksichtigt.

