

## Arnstadt Oberkirche, Adelsstand - Restaurierung der Gemälde

### **Untere Brüstung, Leinwandbild Nr. 3 (v.l.n.r.)**

**Darstellung:** „Die Werke der Barmherzigkeit – die Gefangenen trösten“ (NT Matthäus Kap.25)  
**Datierung:** 1590 / 17. Jh.  
**Autor:** unbekannt  
**Maße:** 75 x 98 cm

#### Zustand / Schäden:

Die Schäden sind alters- und klimabedingt, sowie von ungünstiger Befestigung (Nagelung) auf hölzerner Brüstungstafel herrührend. Die gesamte Oberfläche ist stark verschmutzt.

- Leinwandbild aktuell von Brüstungstafel abgespannt (entnagelt) im Kunstgutdepot eingelagert
- Leinwand Schäden: Spannkanten stark beschädigt und tlw. verlustig, betzr. Inken und unteren Rand, Deformationen, an Rändern Risse, geweitete Nagelungslöcher, Rostspuren
- Malschichtschäden: **akute** Lockerungen und infolge stellenweise Verluste, va. umfassende im rechten oberen Bildbereich mit Verlust bildwichtiger Details, lose aufliegende Malschichtschollen, Farbausbleichung, Farbauflagerungen
- Firnis Schäden: Verbräunung, Fleckenbildung, tlw. Krepierung, weiße Auflagerungen

#### Notwendige Maßnahmen:

- Festigung gelockerter Malschichten, mgl. Zuordnung lose aufliegender Malschichtschollen
- Oberflächenreinigung einschl. Rückseite
- Firnisabnahme bzw. -dünnung
- Behebung der Leinwanddeformationen
- Stabilisierung der geschädigten Randbereiche als Spannkanten durch Anränderungen
- Kittung von Malschichtfehlstellen
- Wiederaufspannen alternativ auf neuen Spannrahmen in Größe des Brüstungsfeldes
- Farbtusche von Malereifehlstellen als Totalretusche / Neutralretusche
- neuer Firnis Auftrag
- Dokumentation

Die notwendigen Maßnahmen an der Trägersubstanz der Brüstung und an den Rahmenleisten sowie die Remontage des Bildes vor Ort sind hierbei nicht berücksichtigt.

