

Arnstadt Oberkirche, Adelsstand - Restaurierung der Gemälde

Untere Brüstung, Leinwandbild Nr. 2 (v.l.n.r.)

Darstellung: „Die fünf törichten Jungfrauen“ (NT Matthäus Kap.25)
Datierung: 1590 / 17. Jh.
Autor: unbekannt
Maße: 76 x 91 cm

Zustand / Schäden:

Die Schäden sind alters- und klimabedingt, sowie von ungünstiger Befestigung (Nagelung) auf hölzerner Brüstungstafel herrührend. Die gesamte Oberfläche ist stark verschmutzt.

- Leinwandbild aktuell von Brüstungstafel abgespannt (entnagelt) im Kunstgutdepot eingelagert
- Leinwandschäden: rechte Spannkante stark beschädigt, im oberen Teil verlustig, Deformationen / Ausbeulungen im unteren Gemäldebereich, an Rändern Risse, geweitete Nagelungslöcher, Rostspuren
- Malschichtschäden: **akute** Lockerungen und infolge stellenweise Verluste va. im unteren Bildbereich, lose aufliegende Malschichtschollen, Farbausbleichung, Farbauflagerungen
- Firnissschäden: Verbräunung, Fleckenbildung, tw. Krepierung

Notwendige Maßnahmen:

- Festigung gelockerter Malschichten, mgl. Zuordnung lose aufliegender Malschichtschollen
- Oberflächenreinigung einschl. Rückseite
- Firnisabnahme bzw. -dünnung
- Behebung der Leinwanddeformationen
- Stabilisierung der geschädigten Randbereiche als Spannkanten durch Anränderungen
- Kittung von Malschichtfehlstellen
- Wiederaufspannen alternativ auf neuen Spannrahmen in Größe des Brüstungsfeldes
- Farbreusche von Malereifehlstellen als Totalretusche / Neutralretusche
- neuer Firnisauftrag
- Dokumentation

Die notwendigen Maßnahmen an der Trägersubstanz der Brüstung und an den Rahmenleisten sowie die Remontage des Bildes vor Ort sind hierbei nicht berücksichtigt.

