

Programm Abschlusskonzert der Sommerakademie Böhlen 2012 in der Oberkirche Arnstadt

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Divertimento Nr. 3

Allegro

Menuetto

Adagio

Menuetto

Rondo

Gwooon Lee (*Korea*), Klarinette

Diogo Lozza (*Brasilien*), Klarinette

Hannah Seebauer (*Deutschland*), Klarinette

Hans Gál (1890-1987)

aus: *Trio für Violine, Viola und Violoncello op. 104* (1971)

Tranquillo con moto

Nora Markoski (*Deutschland*), Violine

Indre Zelenyte (*Litauen*), Viola

Caglar Tasci (*Türkei*), Violoncello

Olivier Messiaen (1908-1992)

aus: *Quatour pour la Fin du Temps*

Abîme des oiseaux

Hannah Seebauer (*Deutschland*), Klarinette

Franz Schubert (1797-1828)

aus dem *Streichquartett Nr. 14 d-moll D 810* „Der Tod und das Mädchen“

Andante con moto

Maryana Osipova (*Russland*), Violine

Alexander Sachs (*Kanada*), Violine

Dmitry Khakhalin (*Russland*), Viola

Mizuki Tanabe (*Japan*), Violoncello

Pause

Johan Halvorsen (1864-1935)

Passacaglia für Violine und Violoncello (frei nach Händel aus der Suite Nr. 7 in g-moll für Cembalo)

Alexander Sachs (Kanada), Violine

Shirin Tashibaeva (Kirgistan), Violoncello

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

aus dem *Streichquartett Nr. 2 a-moll op. 13*

Adagio – Allegro vivace

Youjin Kim (Korea), Violine

Min Ju Lee (Korea), Violine

Patrizia Messina (Italien), Viola

Emily Härtel (Deutschland), Violoncello

Joseph Haydn (1732-1809)

Konzert für Violoncello und Orchester C-Dur

Mizuki Tanabe (Japan), Violoncello

Streicherensemble der Sommerakademie

Leitung: **Prof. Manuel Fischer-Dieskau**